

Согласовано:

Начальник Департамента
гуманитарной политики
Администрации города Вологды
_____ А.А. Груздев

Утверждаю:



Согласовано:

Начальник Управления культуры
и историко-культурного наследия
Администрации Города Вологды
_____ Н.А. Дьяков

Согласовано:

Начальник Управления образования
Департамента гуманитарной политики
Администрации города Вологды
_____ И.Л. Гуляева

Положение
о региональном творческом молодежном конкурсе имени В.И. Белова
«Душа хранит»

1. Организаторы:

Департамент гуманитарной политики Администрации города Вологды;
Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды;
Управление образования Администрации города Вологды;
Вологодское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз писателей России»;
МБУК «Централизованная библиотечная система г. Вологды»;
Центр писателя В.И. Белова.

2. Цель Конкурса.

Сохранение и популяризация творческого наследия Василия Ивановича Белова; приобщение молодежи к духовному наследию писателя; поддержка и развитие чтения.

3. Задачи Конкурса:

увеличение читательской аудитории, интересующейся творчеством В.И. Белова;
привлечение молодежи к исследовательской, творческой деятельности;
поддержка творческой активности молодого поколения;
формирование у молодежи гражданского самосознания

4. Участники Конкурса:

учащиеся образовательных школ (9 -11 классы);
учащиеся /студенты колледжей, училищ, техникумов;
студенты вузов
рабочая молодежь

5. Порядок и сроки проведения Конкурса:

- с 25 апреля 2016 года по 25 сентября 2016 года – прием заявок и конкурсных работ.
 - с 26 сентября 2016 по 15 октября 2016 года – оценка работ жюри
- Итоги Конкурса публикуются на сайте МБУК «ЦБС г. Вологды» (cbs-vologda.ru) 15- 18 октября 2016 года.

Подведение итогов Конкурса и торжественное награждение победителей состоится на открытии III Всероссийских Беловских Чтений «Вологда. Белов. Россия».

6. Организация Конкурса:

- 6.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, который координирует его подготовку и проведение.
- 6.2. Оргкомитет организует награждение победителей Конкурса.

7. Номинации Конкурса:

7.1. На Конкурс предоставляются работы в 2-х номинациях:

- литературная работа в жанре эссе по теме «**Читая произведения В.И. Белова, я размышляю о ...**»

Эссе (из фр. essai «попытка, проба, очерк», от лат. exagium «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции [1]. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы;

- художественная фотография «**Моя любимая книга В. Белова в кадре**» + синквейн

Художественная фотография. Фотография с натуральных или студийных съемок любого жанра (портрет, натюрморт, пейзаж и т. д.). Допускается незначительная обработка в графическом редакторе, а именно цветокоррекция, кадрирование, виньетирование и подобные им приемы.

8. Требования к конкурсным работам:

8.1. Оформить заявку на участие в конкурсе, заполнить анкету участника. (Приложение № 1) В связи с действием Федерального закона РФ № 152 «О персональных данных» к конкурсной работе необходимо приложить согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2)

8.2. Требования к литературной работе в жанре эссе (1 номинация).

Конкурсная работа должна быть авторской.

Участник может предоставить на конкурс **только одну работу.**

Требования к конкурсным работам: формат бумаги А 4, шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал одинарный, объем конкурсной работы **не более 3-х страниц.**

Конкурсная работа должна содержать:

- название;
- основные сведения об авторе: фамилия, имя, отчество; возраст; место работы, наименование учебного заведения, класс, курс; адрес места жительства, контактный телефон.
- ФИО руководителя (при наличии), контактный телефон.

Не принимаются на Конкурс работы с признаками экстремизма или иным содержанием, противоречащим действующему законодательству Российской Федерации.

8.2. Требования к художественной фотографии «Моя любимая книга В. Белова в кадре» + синквейн.

- На конкурс от участника принимается **по одной авторской фотографии** любого жанра по заявленной тематике.
- Фотографии должны отражать позицию автора и иметь эмоциональную окраску. Допускается обработка фотографии с помощью компьютерных программ (графических редакторов), разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел.

- Фотографии могут быть отклонены от участия в конкурсе в следующих случаях:
 - фотографии не соответствуют тематике конкурса;
 - низкое художественное или техническое качество фотографий;
 - фотографии, имеющие эротическую составляющую, а также фотографии, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

К фотографии прилагается цикл из 3 синквейнов о литературном произведении В.И. Белова. (Приложение №3)

Конкурсная работа должна содержать:

- основные сведения об авторе: фамилия, имя, отчество; возраст; место работы, наименование учебного заведения, класс, курс; адрес места жительства, контактный телефон; ФИО руководителя (при наличии), контактный телефон.

Критерии оценки литературных работ:

- соответствие тематике Конкурса;
- степень раскрытия темы;
- выраженность авторской позиции, собственная точка зрения;
- соответствие языка работы литературным нормам;
- логичность изложения, содержательность работы, богатство языка, грамотность;
- оформление работы (титульный лист)

Критерии оценки фотографии:

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- художественная и эстетическая ценность;
- качество фотографии.

Критерии оценки синквейнов:

- оригинальность;
- новизна авторской идеи;
- выразительность изобразительного ряда;
- соответствие формы правилам написания синквейна;
- соответствие содержания заявленной теме.

9. Работы принимаются до 25 сентября 2016 года по адресу:

160000, г. Вологда, ул. Щетинина, дом 5, Центр писателя В.И. Белова или по электронной почте: metod_vologda@mail.ru

10. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

10.1. Итоги конкурса подводятся по его окончании. Жюри на основании анализа представленных материалов подводит итоги и определяет победителей.

10.2. По итогам конкурса определяются по одному призовому месту в каждой возрастной группе и в каждой номинации согласно условиям конкурса.

10.3. Победители конкурса награждаются Дипломами и призами.

Материалы, переданные на Конкурс, не рецензируются, не возвращаются; находятся в фонде Центра писателя В. И. Белова.

МБУК «ЦБС г. Вологды» имеет право использовать присланные участниками материалы в иных целях, не противоречащих законодательству РФ.

Контактная информация:

Адрес: 160000, г. Вологда, ул. Щетинина, 5, Центр писателя В.И.Белова.

Тел.: (8172) 51-50-10 – Кузнецова Надежда Иннокентьевна.

Тел.: (8172) 53-30-80; 8-911-511-81-69 – Борисова Мария Александровна.

E-mail: metod_vologda@mail.ru

Сайт: cbs-vologda.ru

**Заявка на участие в региональном молодежном творческом конкурсе имени В.И. Белова
«Душа хранит»**

Сведения о конкурсante:

ФИО _____

Дата рождения _____ количество полных лет _____

Адрес: _____

Контактный телефон _____

Образовательное заведение (класс, курс) _____

ФИО преподавателя (если он есть) _____

E-mail _____

Номинация _____

Название работы _____

Согласие на размещение конкурсной работы на сайте МБУК «ЦБС г. Вологды» и в социальной сети «ВКонтакте». _____

Дата « ____ » _____ 20__ года _____ Подпись _____

Приложение № 2

От _____

_____ ФИО полностью,
проживающего (ей) по адресу:

_____ (по месту регистрации)

_____ (фактическое проживание)

Согласие на обработку персональных данных.

Я, _____
(Фамилия, имя, отчество полностью) В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07. 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Центру писателя В.И. Белова МБУК «Централизованная библиотечная система г. Вологды», расположенному по адресу: 160000, Россия, г. Вологда, ул. Щетинина, 5, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона от 27. 07. 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», со сведениями о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, представленных в Центр писателя В.И. Белова, для участия в региональном молодежном творческом конкурсе имени В.И. Белова «Душа хранит».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____ / _____

дата

подпись / расшифровка подписи

Синквэйн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — **пятистрочная стихотворная форма**, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в России) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтеза сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся

Дидактический синквейн.

Дидактический синквейн развился в практике американской школы. В этом жанре текст основывается не на слоговой зависимости, а **на содержательной и синтаксической заданности каждой строки.**

Первая строка - тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка - два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка - образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка - фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка - одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.