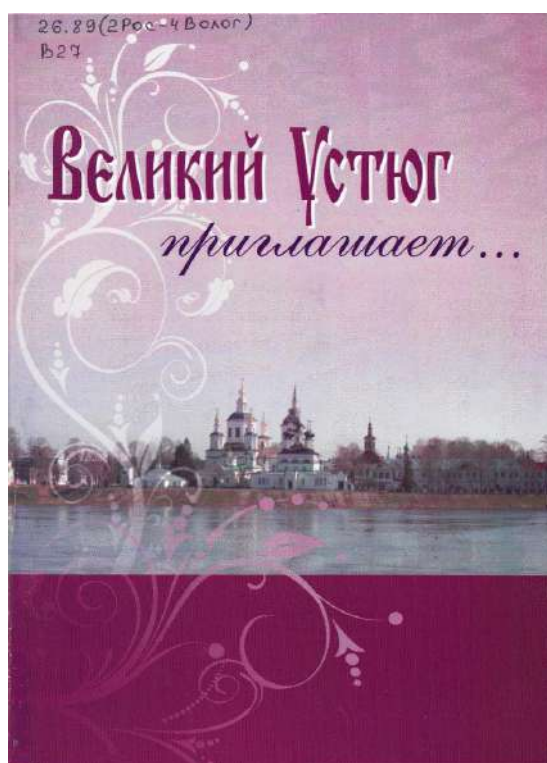


НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

(декабрь 2017 г.)

Отраслевая литература.....	2
Великий Устюг приглашает.....	2
Кужлев Анатолий Фёдорович. Героями не рождаются, героями становятся : (очерки-воспоминания о Д.Н. Мамлееве, А.С. Дрыгине).....	2
Родная речь : Сборник научных статей. Выпуск 1.	3
Беловский сборник. Вып. 3.....	3
Лазарчук Римма Михайловна. К.Н. Батюшков и Вологодский край : Из архивных разысканий.	4
Смолин Андрей. Владимир Кудрявцев : размышления о судьбе и творчестве поэта. ...	4
Каталог областной художественной выставки, посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.....	5
Музей кружева : путеводитель.	5
18+ Над Шексной : литературно-художественный и краеведческий альманах. Вып. 4.5	5
Произведения художественной литературы	6
Белов Василий Иванович. Повести.	6
16+ Дегтерёв Николай Александрович. Часовой мастер : стихотворения.	6
16+ Колокол за лесом : проза.....	7
16+ Леждей Владимир Станиславович. Избранное : стихи и проза.	7
Литературная Вологда : альманах. Выпуск 2.....	8
0+ Макурин Денис Владимирович. Кот Семён : Повесть-сказка.....	8
12+ Макурин Денис Владимирович. Морские волки : Повесть.....	9
16+ Мартянова Александра Ивановна. Записки дилетанта.	9
16+ Мартянова Александра Ивановна. Красота требует жертв : миниатюры.	10
12+ Окно в природу : альманах творческого объединения «Объектив».....	10
16+ Подольный Юрий Исаакович. Смысл жизни - жизнь.....	11
16+ Попова Елена. Вариации : [стихи].....	11
16+ Попова Елена. Три месяца счастья : [стихи].....	12
16+ Савинков Борис Юрьевич. Час духа : Этно.	12
18+ Синицын (Останкович) Валерий Александрович. Азбука для взрослых.	13
18+ Синицын (Останкович) Валерий Александрович. Афоризмы харизмы : сборник стихов.....	13

Отраслевая литература



география

Великий Устюг приглашает...

Великий Устюг. 36 с.

Много в России древних городов со славной историей и богатыми традициями. Великий Устюг, ровесник Москвы и Вологды, очаровывает с первого знакомства. Он являет взору вдумчивого, внимательного наблюдателя куда больше, чем поверхностному взгляду случайного гостя. Удалённость от больших шумных городов, неторопливый уклад жизни, тишина, поэзия белых стен храмов и вознёсшихся к небу церковных куполов, затейливых фасадов бывших купеческих особняков... Здесь так явна ошутимость истории!

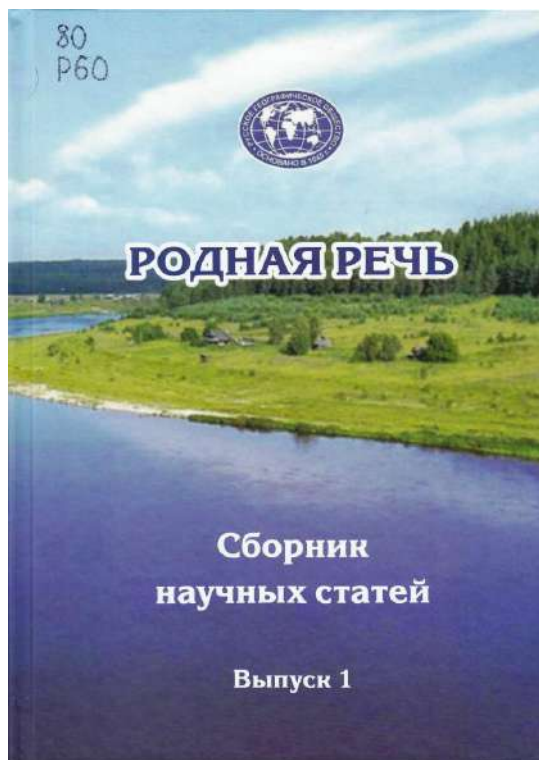


история

Кужлев Анатолий Фёдорович. Героями не рождаются, героями становятся : (очерки-воспоминания о Д.Н. Мамлееве, А.С. Дрыгине).

Вологда, 2006. 232 с.

Автор воспоминаний в течение длительного промежутка времени, в силу своих профессиональных обязанностей, был не только непосредственным очевидцем и участником становления и развития строительного комплекса Вологодчины, но и напрямую работал с выдающимися вологжанами, Героями Социалистического Труда – Дмитрием Николаевичем Мамлеевым, создателем и руководителем треста «Череповецметаллургстрой», и первым секретарём Вологодского обкома КПСС Анатолием Семёновичем Дрыгиным.

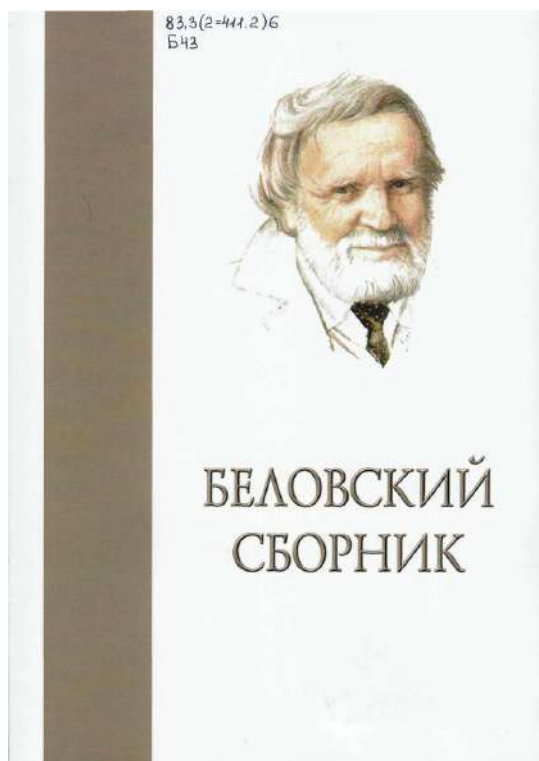


филологические науки в целом

Родная речь : Сборник научных статей. Выпуск 1.

Вологда, 2017. 336 с.

Сборник, посвящённый памяти профессора кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации С.Н. Смольникова, включает статьи, подготовленные преподавателями, аспирантами, соискателями и магистрантами филологического факультета. Авторы статей обращаются к истокам родного слова, к литературным произведениям русских писателей, в том числе писателей-земляков. Сборник будет востребован в учительской среде, может быть использован в практике преподавания словесности в школе и вузе.

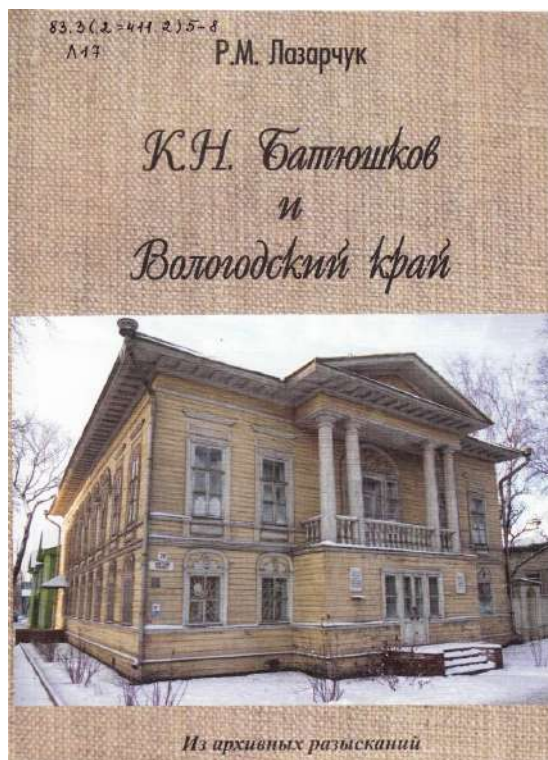


литературоведение

Беловский сборник. Вып. 3.

Вологда, 2017. 424 с.

Сборник представляет собою публикацию материалов IV Всероссийских Беловских чтений (Вологда, 23-25 октября 2017 г.). В них рассматривается творчество классика русской литературы В.И. Белова в историко-культурном контексте, внутренний мир произведений писателя, творческие искания писателей Вологодского края. Исследуется функционирование слова в литературе Русского Севера и место литературы в образовательном пространстве.



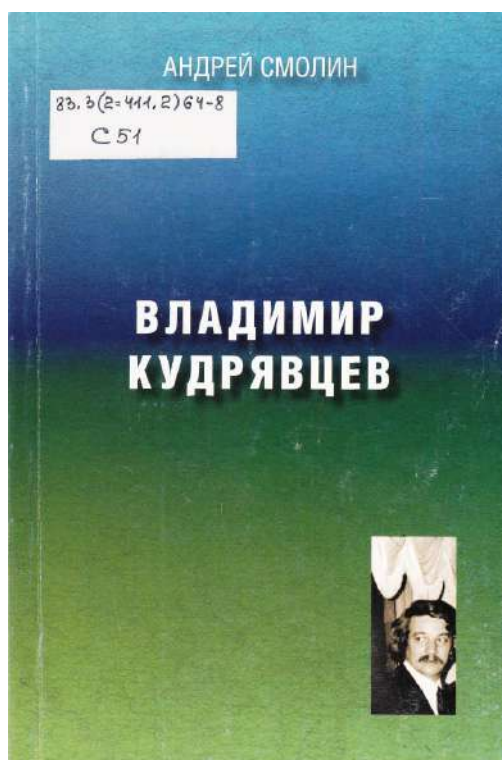
литературоведение

Лазарчук Римма Михайловна. К.Н. Батюшков и Вологодский край : Из архивных разысканий.

Череповец, 2007. 343 с.

Монография является первым опытом научного исследования проблемы «К.Н. Батюшков и Вологодский край» и подводит итоги многолетних архивных разысканий.

Книга адресована широкому кругу филологов: преподавателям вузов и школ, аспирантам и студентам, всем, кому интересна литература.

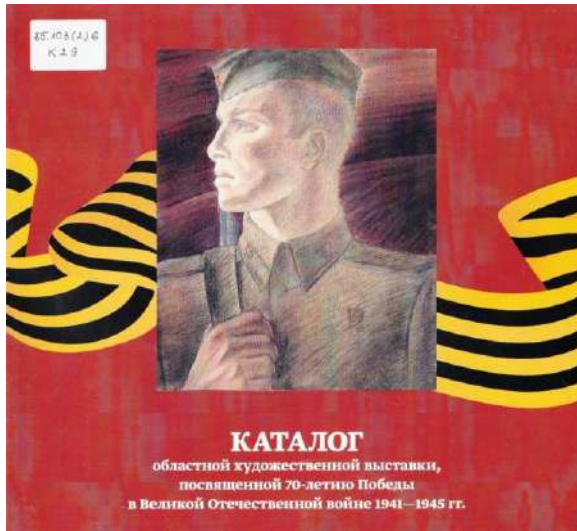


литературоведение

Смолин Андрей. Владимир Кудрявцев : размышления о судьбе и творчестве поэта.

Вологда, 2010. 112 с.

Четвёртая книга вологодского литературного критика и публициста А.П. Смолина посвящена исследованию творчества известного русского поэта Владимира Кудрявцева, живущего в Вологде. Книга рассчитана на широкий круг читателей.



изобразительное искусство

Каталог областной художественной выставки, посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Вологда, 2015. 96 с.

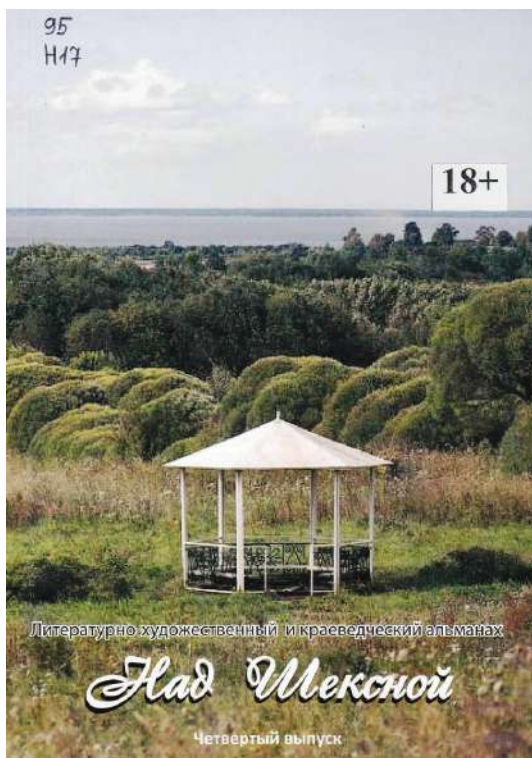


декоративно-прикладное искусство

**Музей кружева :
путеводитель.**

Вологда, 2013. 25 с.

Путеводитель адресован широкому кругу любителей русского декоративно-прикладного искусства.



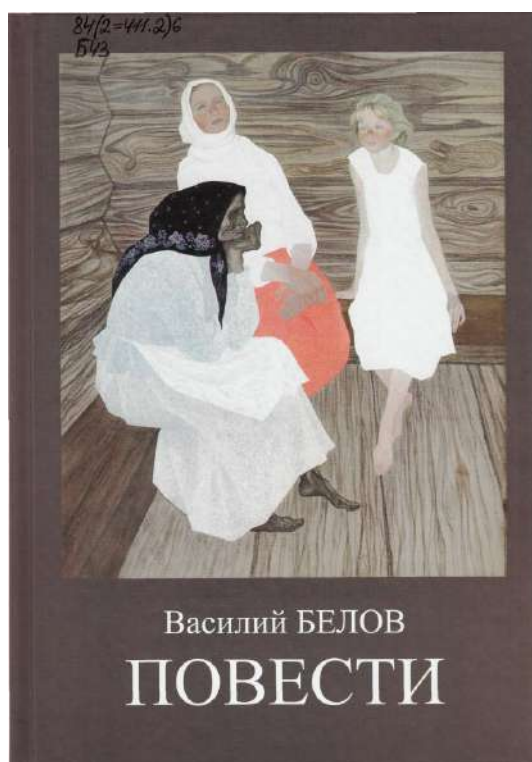
журналы

18+ Над Шексной : литературно-художественный и краеведческий альманах. Вып. 4.

Череповец, 2017. 192 с.

В альманахе представлены статьи краеведческой тематики.

Произведения художественной литературы



Белов Василий Иванович. Повести.

Вологда, 2017. 336 с.

Выпуск книги приурочен к 85-летию со дня рождения В.И. Белова, крупнейшего русского прозаика второй половины XX века. В неё вошли повести, пользовавшиеся успехом у нескольких поколений читателей. В этих повестях нашли отражение судьбы севернорусской деревни. Многообразие жизни представлено В.И. Беловым в ярких человеческих характерах, в драматических ситуациях, в описаниях крестьянского быта, основанных на доскональном его знании, в проникновенно-лирических картинах природы. Особо важной чертой творчества писателя является мастерское владение богатствами литературной и народной речи.



16+ Дегтерёв Николай Александрович. Часовой мастер : стихотворения.

Вологда, 2016. 64 с.

«Часовой мастер» - первая книга Николая Дегтерёва, молодого поэта из п. Шексна Вологодской области. Н. Дегтерёв – выпускник Литературного института им. А.М. Горького и Вологодского духовного училища, участник Форума молодых писателей России в Липках, лауреат всероссийской премии им. Е. Курдакова, а также литературной премии им. Н. Груздевой «Твоё имя». Ныне автор – учитель воскресной школы. Молодой вологодский поэт не следует современной литературной моде, а выбирает трудную дорогу традиционной русской литературы.

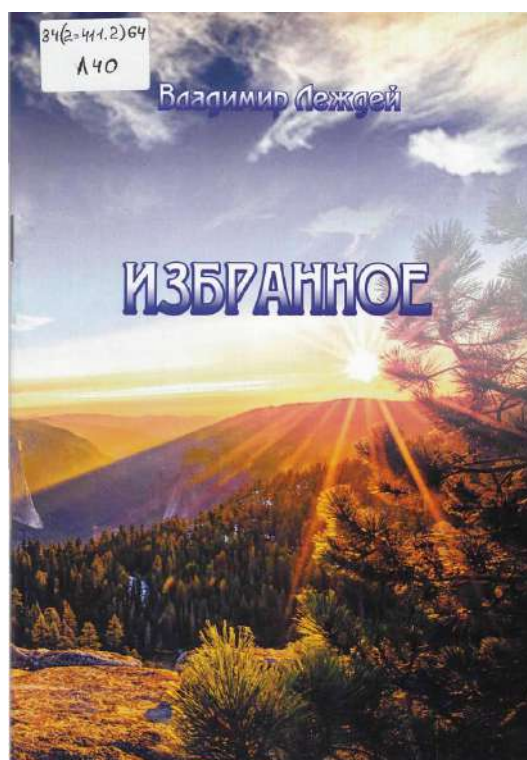


16+ Колокол за лесом : проза.

Великий Устюг, 2012. 176 с.

Вы познакомитесь с прозаическим творчеством авторов-устюжан, представителей Великоустюгского районного литературного объединения «Северок».

Книга подготовлена к 865-летию со дня основания города Великого Устюга.

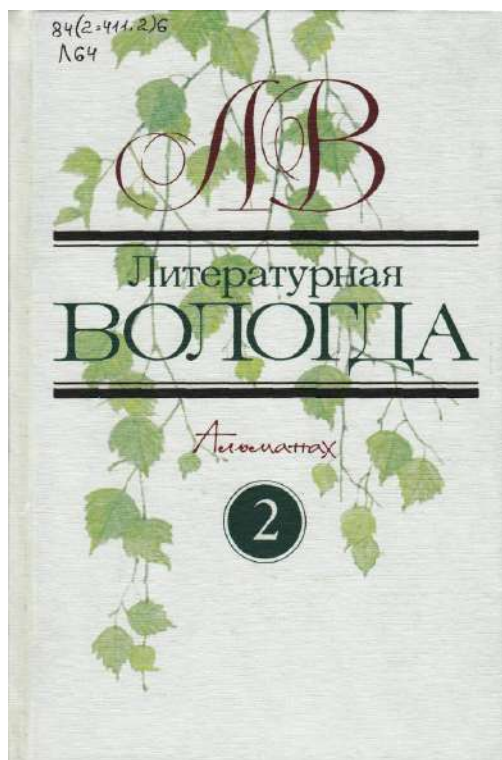


**16+ Леждей Владимир Станиславович.
Избранное : стихи и проза.**

Вологда, 2017. 38 с.

Вологодский, ростовский поэт и писатель представляет своё творчество в сборнике своих избранных произведений, написанных в разные годы.

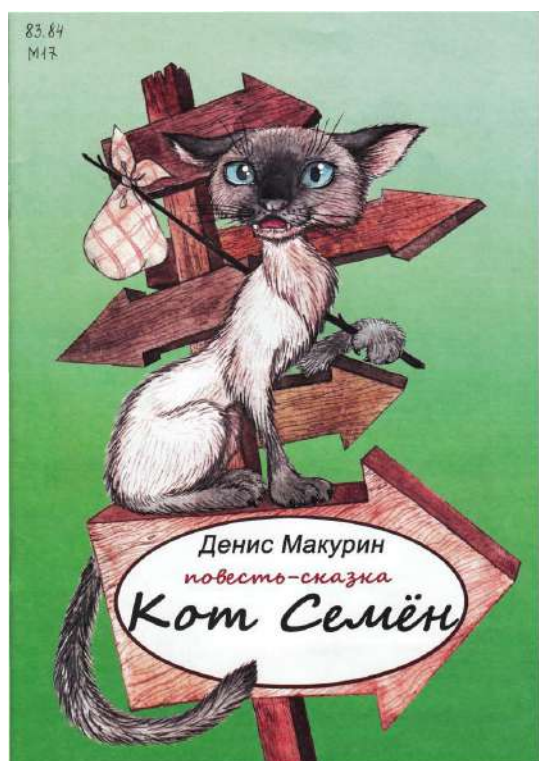
Адресовано всем любителям словесности.



**Литературная Вологда : альманах.
Выпуск 2.**

Вологда, 2007. 492 с.

Стихи и проза.



**0+ Макурин Денис Владимирович. Кот
Семён : Повесть-сказка.**

Вологда, 2017. 20 с.

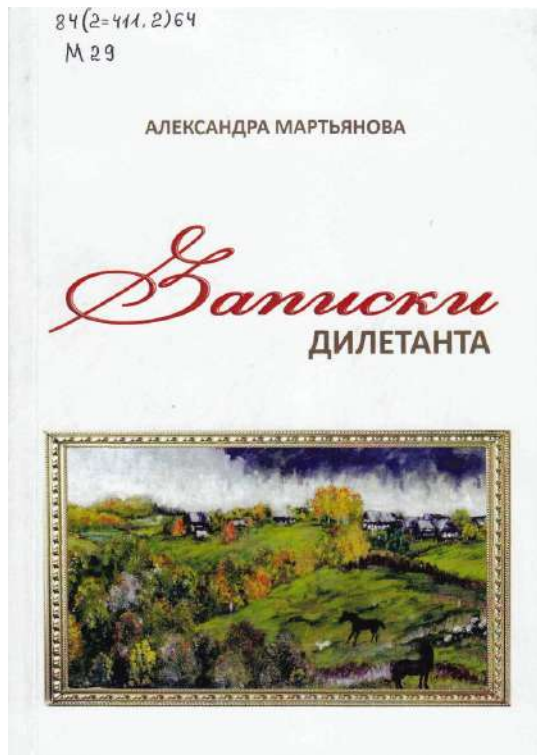
Сюжетом для сказки послужила история, опубликованная в газете «Мурманский вестник» в 1994 году. Кот-путешественник сиамской породы потерялся в Москве, когда семья возвращалась с юга. Хозяева уже и не надеялись снова увидеть питомца, когда спустя 6 лет изрядно потрепанный Семён появился на пороге их мурманской квартиры.

Предназначено для детей дошкольного возраста и их родителей.



12+ Макурин Денис Владимирович.
Морские волки : Повесть.

Вельск, 2017. 72 с..



16+ Мартъянова Александра
Ивановна. Записки дилетанта.

Вологда, 2016. 172 с.

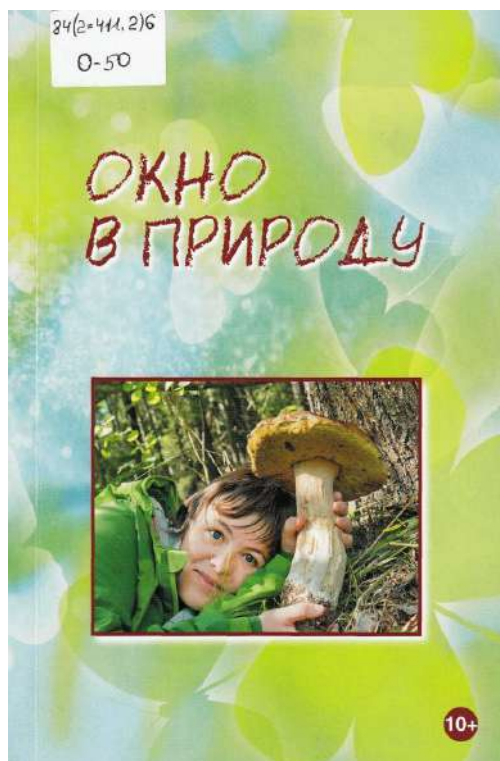
Сборник прозы.



16+ Мартьянова Александра Ивановна. Красота требует жертв : миниатюры.

Вологда, 2017. 100 с.

Сборник прозы.

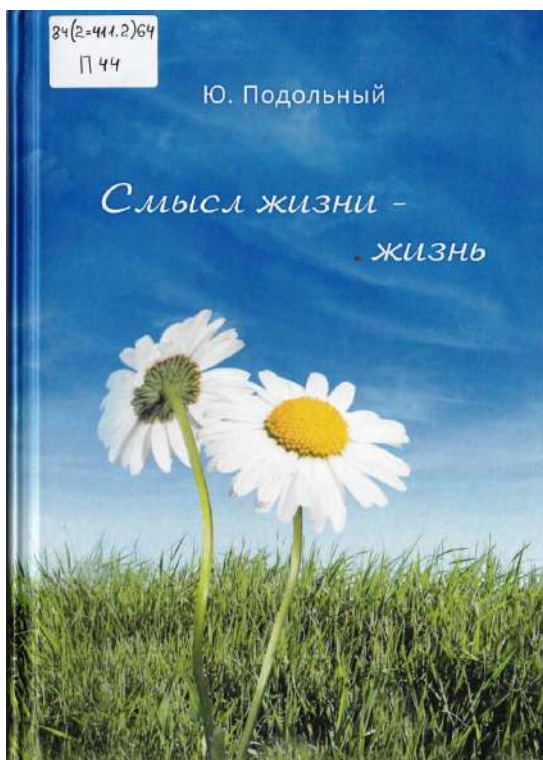


12+ Окно в природу : альманах творческого объединения «Объектив».

Вологда, 2017. 104 с.

В сборник вошли рассказы и стихотворения о природе.

Предназначено широкому кругу читателей.



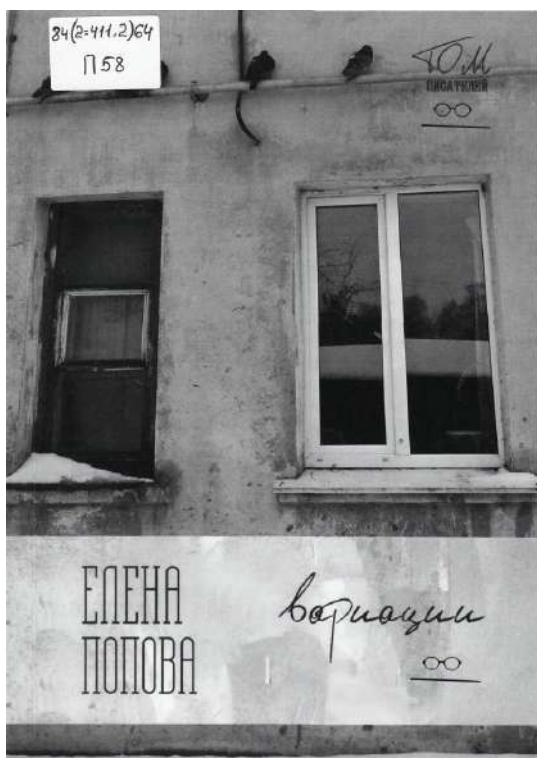
16+ Подольный Юрий Исаакович. Смысл жизни - жизнь.

Вологда, 2014. 100 с.

Книга с автографом автора.

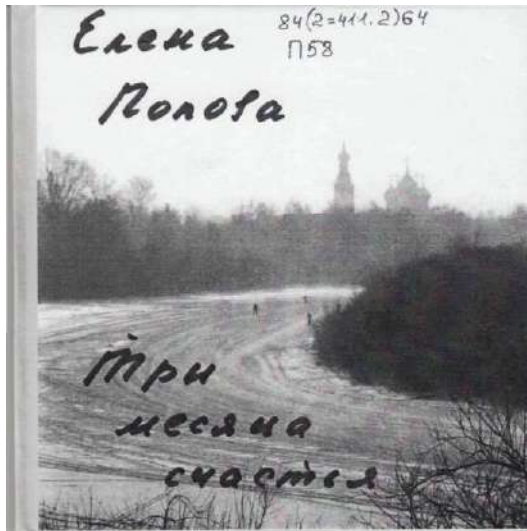
В книге автор дословно запечатлел бесхитростный, щемящий душу рассказ девяностолетней вологжанки М.А. Медовской о своей нелёгкой судьбе.

Порой жизнь казалась этой простой русской женщине страшнее, чем смерть, однако она сумела сохранить и передать своим детям высокие духовные ценности. Только с опорой на них, по мнению автора, можно преодолеть любые трудности.



16+ Попова Елена. Вариации : [стихи]. 2016. 66 с.

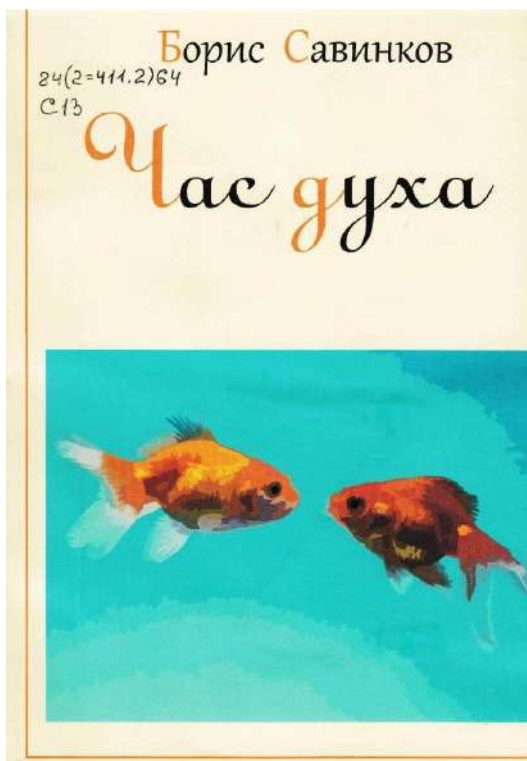
Разновидность чего-либо, небольшое изменение или отклонение. Малое смещение, многообразие, изменчивость значения. Одно из возмущений движения Луны. Небольшой сольный танец, обычно технически сложный и композиционно развёрнутый. Всё это – вариации. Говорить о жизни, любви, мире, о себе и о другом – разными словами, с разной интонацией. Говорить о важном, не повторяясь. Книга из серии проекта «Том писателей» (Вологодское отделение Союза российских писателей).



16+ Попова Елена. Три месяца счастья : [стихи].

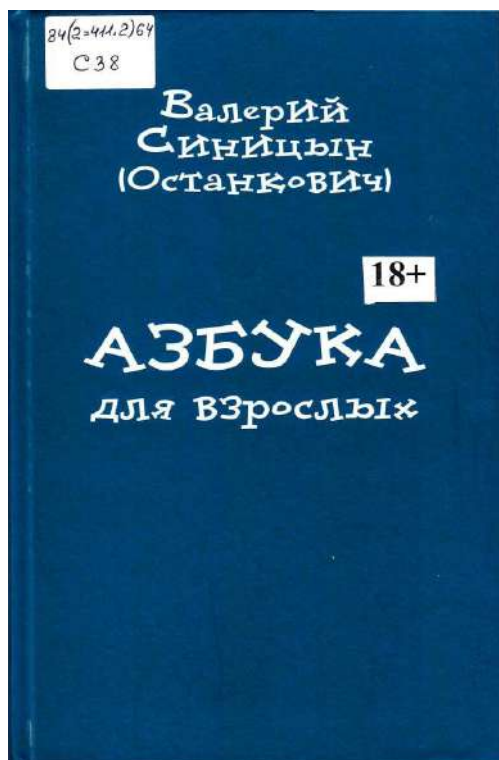
Вологда, 2016. 72 с.

Четвёртая книга стихов вологодской поэтессы Елены Поповой. Здесь собраны свободные (белые) стихи или верлибры.



16+ Савинков Борис Юрьевич. Час духа : Этно.

Череповец, 2015. 176 с.



18+ Синицын (Останкович) Валерий Александрович. Азбука для взрослых.

Вологда, 2015. 200 с.

Пёстрый калейдоскоп стихов различного строя, часто без знаков препинания рассчитан на опытного читателя и доверяется эстетическому чувству, способному верно проинтонировать своеобразный голос автора.

Предназначен широкому кругу любителей поэзии.



18+ Синицын (Останкович) Валерий Александрович. Афоризмы харизмы : сборник стихов.

Вологда, 2017. 128 с.

Лапидарный слог в стихотворной форме – вершина литературного мастерства. Афористика – трудное чтиво – воспринимается при повторном прочтении по-разному.

Книга составлена в основном из стихов предыдущих 20 сборников автора.